​艺术理论

集美大学2024年硕士研究生入学考试

初试自命题考试大纲

考试科目代码: [830]

考试科目名称:艺术理论

一、考核目标

考查考生对艺术基本原理的掌握程度，包括重要概念、基本原理的内涵与运用、对艺术现象的理解阐释等。考查考生理论联系实际，分析问题、提出问题和解决问题的能力。

二、试卷结构

（一）考试时间：180分钟，满分：150分。

（二）题型结构

1、名词解释题：约30分。

2、简答题：约50分。

3、论述题：约70分。

三、答题方式

闭卷笔试。

四、考试内容

（一）“艺术总论”部分，40%（60分）

1、艺术的本质与特征

考试内容：

客观精神说、主观精神说、模仿说、艺术生产、艺术的形象性、艺术的主体性、艺术的审美性、马克思“艺术生产”理论。

考试要求：

（1）理解并掌握客观精神说、主观精神说、模仿说等关于艺术本质的主要看法。

（2）理解马克思“艺术生产”理论对于艺术学研究的意义。

（3）理解艺术的形象性、主体性和审美性等几个基本特征。

2、艺术的起源

考试内容：

艺术起源的模仿说、游戏说、表现说、巫术说、劳动说、人类实践与艺术起源的多元决定论。

考试要求：

（1）了解并理解艺术起源的几种观点。

（2）在马克思主义理论指导基础上，理解艺术起源的多元决定论。

（3）理解和认识艺术起源于人类的社会实践活动。

3、艺术的功能与艺术教育

考试内容：

艺术的审美认知功能、艺术的审美教育功能、艺术的审美娱乐功能、美育与艺术教育、艺术教育的特点。

考试要求：

（1）了解并理解艺术的基本社会功能。

（2）理解并掌握艺术教育的意义、目标、任务、原则、方法。

4、文化系统中的艺术

考试内容：

艺术和文化的关系，艺术在文化中的地位与作用。

考试要求：

（1）了解艺术作为一种文化现象在文化大系统中的位置。

（2）理解艺术与哲学的关系。

（3）理解艺术与宗教的关系。

（4）理解艺术与道德的关系。

（5）理解艺术与科学的关系。

（二）“艺术种类”部分，20%（30分）

1、艺术分类的原则与意义

考试内容：

艺术分类的原则、艺术分类的意义。

考试要求：

（1）理解艺术分类的不同原则及其具体样态。

（2）理解艺术分类的意义。

2、实用艺术

考试内容：

建筑艺术、实用艺术的表现性与形式美。

考试要求：

（1）了解实用艺术的基本种类及它们的特点和状况。

（2）了解实用艺术的审美特征。

3、造型艺术

考试内容：

摄影艺术、书法艺术、造型艺术的瞬间性与永固性、造型艺术的再现性与表现性。

考试要求：

（1）了解造型艺术的主要种类及其特点和状况。

（2）了解造型艺术的审美特征。

4、表情艺术

考试内容：

音乐、舞蹈、表情艺术的抒情性与表现性。

考试要求：

（1）了解表情艺术的基本种类及它们的特点和状况。

（2）了解表情艺术的审美特征。

5、综合艺术

考试内容：

戏剧、戏曲、电影、电视、综合艺术的综合性与独特性，综合艺术的审美特征。

考试要求：

（1）了解综合艺术的基本种类及其特点和状况。

（2）了解综合艺术的审美特征。

6、语言艺术

考试内容：

诗歌、小说、语言艺术的间接性与广阔性。

考试要求：

（1）了解语言艺术的基本种类及它们的特点和状况。

（2）了解语言艺术的审美特征。

（三）“艺术系统”部分，40%（60分）

1、艺术创作

考试内容：

艺术家、艺术创作过程、形象思维、抽象思维、灵感、艺术流派、艺术风格、艺术思潮。

考试要求：

（1）理解艺术创作的主体。

（2）理解并掌握艺术创作的过程。

（3）理解并掌握艺术创作过程中的心理活动。

（4）理解艺术创作的风格流派。

（5）理解艺术思潮的产生原因及特点。

2、艺术作品

考试内容：

艺术语言、艺术形象、艺术意蕴、典型、意境、中国传统艺术精神。

考试要求：

（1）理解并掌握艺术作品的构成。

（2）理解典型和意境的内涵并能分析应用。

（3）理解并掌握中国传统艺术的精神。

3、艺术鉴赏

考试内容：

接受美学、想象、情感、审美直觉、审美体验、审美升华、通感、顿悟、共鸣、艺术鉴赏、艺术批评。

考试要求：

（1）理解艺术鉴赏的一般规律。

（2）理解艺术鉴赏的审美心理。

（3）理解并掌握艺术鉴赏的审美过程。

（4）能结合艺术原理对艺术鉴赏与艺术批评提出个人见解。

五、主要参考书目

彭吉象著：《艺术学概论》（第5版），北京大学出版社，2019年版。