文学理论与写作

集美大学2024年硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[803]

考试科目名称：文学理论与写作

一、考核目标

（一）考查考生对文学理论的基础知识、基本理论和基本方法的掌握程度。

（二）考查考生运用相关理论和方法分析、解决文学研究中实际问题的能力。

二、试卷结构

（一）考试时间：180分钟，满分：150分

（二）题型结构：

1、名词解释题：约20分。

2、简答题：约30分。

3、论述题：约50分。

4、写作题：约50分。

三、答题方式

闭卷笔试。

四、考试内容

（一）文学理论 66.67% （100分）

1、文学的性质

考试内容：文学是社会意识形态,文学是审美的艺术,文学是语言的艺术。

考试要求：

[1]了解马克思主义文学理论对文学性质的界定及其深刻意义。

[2]理解文学的社会意识形态属性，熟悉文学的审美属性及其具体表现，熟悉文学作为语言艺术的特征。

[3]能结合具体实例阐明文学的性质。

2、文学的价值与功能

考试内容：文学的价值与价值观,文学价值的多样性与主导价值，文学的真、善、美价值;文学功能的整体性，文学的认识和教育功能，文学的审美和娱乐功能。

考试要求：

[1]  了解文学价值的含义及文学价值是如何形成的。

[2]  了解文学的认识和教育功能，熟悉文学的审美和娱乐功能，深入理解审美功能是文学的最基本功能。

[3]  理解各种文学功能之间的关系。

3、文学创作

考试内容：文学创作过程、创作动因、艺术构思、语言呈现；文学创作的心理机制、艺术直觉、艺术情感、艺术想象、艺术理解；文学创作的主体条件和追求、生活体验。

考试要求：

[1]了解创造动因的构成因素、创作冲动的特征，艺术构思的过程和主要方式，语言呈现的基本要求。

[2]熟悉创作动机、创作冲动、艺术构思、艺术概括、艺术综合、艺术简化、艺术变形、语言呈现、艺术直觉、艺术情感、艺术想象等概念。

[3]了解文学创作的主体条件和追求的基本内容，理解何以作家的思想道德修养和文化艺术修养是文学创作最重要的条件和追求，理解以人民为中心的创作导向。

4、文学作品

考试内容：文学语言的基本性质、文学语言的特征、文学形象的基本特征；文学形象的主要形态，文学象征、文学意境、文学典型；文学作品的意蕴及其构成方式、文学作品意蕴的层次、文学作品意蕴的有机系统性与丰富性。

考试要求：

[1]了解文学语言的基本性质和特征，深入理解文学语言与日常语言的差异。

[2]了解并能结合实例阐明文学形象的特征。

[3]熟悉文学象征、文学意境、文学典型的特征，能够联系具体实际阐明文学意境与象征的区别。

5、文学体裁

考试内容：文学体裁的发生与发展、文学体裁的分类，文学体裁的主要类型；文学体裁的融合与新变、文学体裁的变与不变。

考试要求：

[1]了解中外文学体裁的观念发展的大致情况，掌握文学体裁的“二分法”“三分法”“四分法”。

[2]掌握文学体裁四种主要类型的基本特征。

[3]掌握文学体裁融合的不同方式，理解数字技术语境下文学体裁的新变及特征，理解文学体裁的变与不变的关系。

6、文学风格、流派与思潮

考试内容：文学风格、文学风格的特征，文学风格的形成、文学风格的分类；文学流派、文学流派的形成；文学思潮、文学思潮的形成、文学思潮的特征、文学思潮的多样性。

考试要求：

[1]熟悉文学风格、文学流派、文学思潮的含义。

[2]熟悉文学风格的特征，理解文学风格的形成因素。

[3]理解文学流派与文学思潮的关系。

7、文学接受

考试内容：文学接受的构成，文学接受的作用；文学接受的过程、审美感受、审美评价；文学接受与二度创造，文学接受的差异性与共通性，文学经典。

考试要求：

[1]了解文学接受的构成要素，文学接受的作用。

[2]熟悉文学接受过程中的审美感受和审美评价。

[3]熟悉文学接受活动过程中的“二度创造”。

[4]理解文学接受的差异性和共通性。

[5]掌握文学经典的特征和意义。

8、文学批评

考试内容：文学批评的性质，文学批评的原则和标准，文学批评的功能；文学批评的类型，文学批评的方法，文学批评与文学理论的互动。

考试要求：

[1]了解文学批评与文学理论的关系。

[2]熟悉文学批评的“美学的和历史的”原则。

[3]理解文学批评的思想标准和艺术标准以及二者的关系。

[4]理解文学批评的功能。

9、文学的历史演变

考试内容：劳动与文学的发生，游戏说、巫术说，劳动与原始艺术的发生，语言、审美意识与文学的发生；文学发展的动力，文学发展中的平衡与不平衡，文学发展中继承与创新的关系。

考试要求：

[1]了解劳动、语言、原始思维与文艺发生之间的关系。

[2]熟悉艺术生产与物质生产发展的不平衡关系。

[3]熟悉文学发展中继承与创新的关系。

[4]理解文学发展的动力有哪些方面。

10、文学活动的当代发展

考试内容：文学生产、文学消费，文学生产与文学消费的时代性，文学生产和文学消费的两重性，文学生产社会效益和经济效益的统一；电子媒介时代的文学传播和文学发展，网络文学的特点，网络文学对当代文学、艺术和文化的影响和作用，网络文学存在的问题；全球化与民族文学的发展，全球化与文学的跨文化交流。

考试要求：

[1]了解当代文学生产与文学消费的新特点。

[2]熟悉当代文学活动的生产与文学消费的两重性。

[3]熟悉文学生产与文学消费如何做到社会效益与经济效益的统一。

[4]理解传播媒介对文学发展的重要作用。

[5]理解电子媒介的传播特点，电子媒介对当代文学发展的影响，电子媒介的图像化对当代文艺与文化的影响。

[6]熟悉网络文学的特点，网络文学对当代文学、艺术与文化的影响和作用，网络文学存在的问题。

[7]理解全球化进程中民族文学面临的机遇和挑战，全球化进程对我国当代文学的影响。

[8]理解文学的民族性与世界性的关系，文学跨文化交流的目的和原则。

（二）写作部分 33.33%（50分）

阅读指定的一篇文章，就文章的立意、写作特色等方面的内容写一篇评论性文章。

五、主要参考书目

《文学理论》编写组：《文学理论》（第二版），高等教育出版社，2020年版。