设计史

集美大学2024年硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码: [618]

考试科目名称:设计史

一、考核目标

考查考生对世界现代设计史基础知识的掌握程度，包括重要概念、设计行为、设计现象、设计流派、设计风格、设计师、设计作品等，重点考查考生理解、分析、运用的综合能力。

二、试卷结构

（一）考试时间：180分钟，满分：150分

（二）题型结构

1、名词解释题：约30分

2、简答题：约50分

3、论述题：约70分。

三、答题方式

闭卷笔试。

四、考试内容

1、设计概念及核心内容、设计哲学、设计的原则与方法、设计的目的、现代设计教育。

2、新古典设计、美国的折中主义风格、维多利亚风格、“第二帝国”风格设计。

3、威廉·莫里斯、约翰·拉斯金、工业革命初期的设计发展状况、拉斐尔前派、水晶宫、英国工艺美术运动、马金托什、伯克斯顿、《威尼斯的石头》、拉斐尔前派兄弟会、“工艺美术”运动、美国“工艺美术”运动、英国“工艺美术”运动、“工艺美术”运动的缺陷、“工艺美术”运动的特点、“新艺术运动”的背景、“新艺术”运动、巴黎的“新艺术”运动、新艺术之家、现代之家、六人集团、南斯的“新艺术”运动、比利时的“新艺术”运动、西班牙“新艺术”运动、亨利·凡德·威尔德、安东尼·高蒂、圣家族教堂、文森公寓、巴特罗公寓、苏格兰的“新艺术”运动、察尔斯·马金托什、格拉斯哥四人设计集团、奥地利“分离派”、德国的“青年风格”运动、克里姆特的作品《吻》、法国的“新艺术”运动、装饰即罪恶、凡·德·维尔德与设计教育、地铁风格、穆卡风格、芝加哥学派、沙利文、赖特、有机建筑、青年风格；

4、“装饰艺术”运动、法国“装饰艺术”运动、美国的“装饰艺术”运动、好莱坞风格、英国“装饰艺术”运动。

5、现代主义设计产生的背景、现代主义设计概念、现代主义形式特点、现代主义设计的思想基础、勒·柯布西耶、密斯·凡德罗、赖特、阿尔瓦·阿图、德国工业同盟、俄国构成主义设计运动、荷兰的“风格派”运动、里特维特、包豪斯、格罗佩斯、彼得·贝伦斯设计事务所、莫霍里·纳吉、康定斯基、伊顿。

6、美国工业设计发展的背景与概况、罗维、“有计划的废止制度”、流线型运动、工业设计的职业化和设计理论在战后的发展、现代设计的制度化和体系化。

7、国际主义风格、“波谱”设计运动、设计伦理、国际主义风格的发展、伍重、悉尼歌剧院、人体工程学。

8、德国现代设计的发展、乌尔姆设计学院、系统设计、美国的当代设计、可持续性设计、全设计、国际主义设计运动的衰退、后现代主义设计、后现代主义派、“少则烦”、罗伯特·温图利、建筑的复杂性与矛盾性、查尔斯·穆尔、迈克·格里夫斯、矶崎新、詹姆斯·斯特林、飞利浦·约翰逊、查尔斯·詹克斯、“高科技”风格、“过渡高科技”风格、“孟菲斯”设计集团、后现代主义风格、减少主义风格、解构主义、微建筑风格、微电子风格、新现代主义、意大利的激进设计。

9、北欧各国、日本、意大利、英国、法国等国家的现代设计。

五、主要参考书目

王受之编著：《世界现代设计史》，中国青年出版社，2015年版。