

广州大学人文学院 2024 年硕士研究生招生专业目录

人文学院 1998 年开始研究生教育，现有汉语国际教育领域教育博士点，中国语言文学、中国史、艺术学（戏剧与影视，与新闻与传播学院合办）3 个一级学科硕士点，汉语国际教育、教育硕士-学科教学（语文）2 个专业学位硕士点。中国语言文学为广东省优势重点学科和广州市一级重点学科。

学院秉持“主流中错位发展、交叉中彰显特色”的发展理念，立足珠三角，放眼海内外，学科建设与人才培养坚持走差异化、区域化与国际化发展道路，致力于培养具有国际视野、家国情怀、人文底蕴、审美素养、独立思考能力与想象创造精神的博雅人才。

学院拥有一支高水平的师资队伍，现有教职工 124 人，其中专任教师 105 人，教授 24 人，副教授 48 人，博士及博士后 94 人。教师中享受国务院特殊津贴专家 2 人，国家级、教育部新世纪优秀人才 2 人，广东省优秀社会科学家 1 人，广东省“特支计划”宣传思想文化领军人才 1 人，广东省高校“千百十”省级优秀人才 4 人，省级教学名师 3 人，省级优秀教师 6 人，广州市杰出专家 3 人等。

学院现有国家语委研究中心“国家语言服务与粤港澳大湾区语言研究中心”、广东省特色文化研究基地与广州市人文社科重点研究基地“广府文化研究基地”、广东省人文社科重点研究基地“文学思想研究中心”、广东省社会科学研究基地“粤港澳大湾区语言服务与文化传承研究中心”、广州市人文社科重点研究基地“广州十三行研究中心”，以及 3 个广东省学术创新团队。主办 CSSCI 来源期刊《文化研究》。学院是广州大学高水平大学建设交叉创新平台“数字技术与岭南文化艺术”领域、广东省哲学社会科学重点实验室“广州十三行与海上丝绸之路重点实验室”建设的主要依托单位。

学院科研实力比较雄厚。近 5 年获国家社科基金项目 30 余项（含重大、重点项目 5 项），教育部、广东省、国家语委等省部级项目 50 余项（含教育部重大项目 1 项），在《中国社会科学》《历史研究》《文学评论》《中国语文》《文艺研究》《文学遗产》等权威刊物发表论文 100 余篇，发布国家语委语言生活皮

书 3 部，获教育部人文社科成果奖 2 项、国家级教学成果奖 1 项、广东省社科成果奖等 10 余项。

学院重视对外交流与合作，与德国、意大利、荷兰、新加坡、美国、日本等国家及香港、台湾地区的高校建立了良好的合作关系，近年来举办了多次国际学术研讨会，并协助学校在意大利、美国、伊朗建设 3 所孔子学院。

中国语言文学一级学科七个方向招收学术型硕士研究生：（1）文艺学，（2）语言学及应用语言学，（3）汉语言文字学，（4）中国古典文献学，（5）中国古代文学，（6）中国现当代文学，（7）比较文学与世界文学。主要招生导师有屈哨兵、陶东风、戴伟华、纪德君、沙红兵、哈迎飞、付祥喜、李建立、禰健聪、黄晓雪、谢国剑、王海兰、金琼、李茂增、戴登云、张连桥、肖建华、赵德波、马将伟、张颖等。学习形式：全日制（3 年）。

中国史一级学科四个方向招收学术型硕士研究生：（1）历史地理学，（2）中国古代史，（3）中国近代史，（4）专门史。主要招生导师有：王元林、郭华清、蔡香玉、郭永钦、王睿、夏巨富等。学习形式：全日制（3 年）。

戏剧与影视学一级学科在戏剧戏曲学方向招收学术型硕士研究生，主要招生导师有李舜华、盖琪、仝婉澄、周文萍、吕珍珍等。学习形式：全日制（3 年）。

教育硕士专业学位招收全日制学科教学（语文）教育硕士，学习形式：全日制（3 年）。主要招生导师有：纪德君、哈迎飞、金琼、李丽华、温小军、沙红兵、李茂增、王凤霞、李俏梅、叶从容、周文萍、赵德波、仝婉澄、肖建华、彭贵昌等。

汉语国际教育专业学位招收全日制汉语国际教育专业学位硕士，学习形式：全日制（2 年）。主要招生导师有：禰健聪、黄晓雪、谢国剑、马喆、邓永红、王毅力、龚波、王海兰、王苗、侯仁魁、郭杰等。

欢迎有志于文学、语言学、历史学、戏剧与影视学研究和汉语国际教育、语文教育工作的莘莘学子报考广州大学人文学院硕士研究生！

拟招生人数包括推免生、专项计划、联合培养指标等，该招生人数仅做参考，可能有较大变动，实际招生人数以当年下达指标数为准。

招生单位名称：人文学院 联系人：黄老师

咨询电话：020-39366742

学科、专业名称(代码) 研究方向(拟招生人数)	考试科目	复试笔 试科目	同等学力 加试科目	参 考 书 目
0501 中国语言文学(21)				
050102 语言学及应用语言学 050103 汉语言文字学	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③619 汉语综合(自命题) ④946 语言学基础(自命题)	语 言 学 理 论	不招同等学力	1.《现代汉语通论(第3版)》,邵敬敏主编,上海教育出版社。 2.《古代汉语(校订重排本)》,王力主编,中华书局。 3.《文字学概要(修订本)》,裘锡圭著,商务印书馆。 4.《语言学纲要(第4版)》,叶蜚声、徐通锵著,北京大学出版社。 5.《汉语和汉语研究十五讲(第2版)》,陆俭明、沈阳著,北京大学出版社。 6.《如何学习研究语言学》,姚小平著,北京大学出版社。
050101 文艺学 050104 中国古典文献学 050105 中国古代文学 050106 中国现当代文学 050108 比较文学与世界文学	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③632 中外文学综合(自命题) ④827 阅读与写作(自命题)	中 外 文 学 史	不招同等学力	1.《中国文学史》,袁行霈主编,高等教育出版社。 2.《中国现代文学三十年》,钱理群等著,北京大学出版社。 3.《中国当代文学史(修订版)》,洪子诚著,北京大学出版社。 4.《外国文学史》,朱维之、赵澧、黄晋凯主编,中国人民大学出版社。 5.《文学理论教程(第5版)》,童庆炳主编,高等教育出版社。
0602 中国史(3)				
01 历史地理学 02 中国古代史 03 中国近代史 04 专门史	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③313 历史学专业基础(300分)	中 国 史 综 合	不招同等学力	全国统考参考书。
1301 艺术学(3)				
	①101 思想政治	戏 剧 影	不招同等学力	1.《艺术学概论》,彭吉象等

戏剧戏曲学	理论 ②201 英语(一) ③620 艺术概论 (自命题) ④828 戏剧艺术 (自命题)	视基础		编, 高等教育出版社。 2. 《戏剧学》, 吕效平著, 南京大学出版社。 3. 《中国戏剧学史稿(修订 本)》, 叶长海著, 中华书局。 4. 《影视艺术概论》, 梁颐著, 北京大学出版社。
0451 教育硕士(50)				
045103 学科教学(语文)	①101 思想政治 理论 ②204 英语(二) ③333 教育综合 (全国统考) ④921 语文课程 与教学论(自命 题)	文 学 综 合	不招同等学力	1. 教育综合科目为全国统考参 考书。 2. 《语文课程与教学论》, 黄淑 琴、桑志军著, 广东高等教育出 版社。
0453 国际中文教育(18)				
国际中文教育	①101 思想政治 理论 ②201 英语(一) ③354 汉语基础 (自命题) ④445 汉语国际 教育基础(自命 题)	汉 语 综 合	不招同等学力	1. 《现代汉语通论(第3版)》, 邵敬敏主编, 上海教育出版社。 2. 《古代汉语(校订重排本)》, 王力主编, 中华书局。 3. 《语言学纲要(第4版)》, 叶 蜚声、徐通锵著, 北京大学出版 社。 4. 《对外汉语教育学引论》, 刘 珣著, 北京语言大学出版社。 5. 《对外汉语教学入门(第3 版)》, 周小兵主编, 中山大学出 版社。 6. 《中国文化要略》, 程裕祯著, 外语教学与研究出版社。
1354 戏剧与影视(12)				
戏剧与戏曲	①101 思想政治 理论 ②204 英语(二) ③634 艺术理论 与创作(自命 题) ④854 戏剧戏曲 学(自命题)	戏 剧 (曲)影 视基础	不招同等学力	1. 《艺术学通论》, 彭锋著, 北 京大学出版社。 2. 《戏剧学》, 吕效平著, 南京 大学出版社。 3. 《中国戏剧学史稿(修订本)》, 叶长海著, 中华书局。 4. 《影视艺术概论》, 梁颐著, 北京大学出版社。