

厦门理工学院

2024 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称：影视基础

二、招生硕士点（专业/领域）：戏剧与影视 1354

考试要求：

- 1.本考试大纲适用于厦门理工学院戏剧与影视专业学位硕士研究生的入学考试。
- 2.本科目主要考查考生对基础理论和实践的掌握程度，旨在检测考生是否具有理论与实践相结合的综合分析能力，是否具备攻读戏剧与影视专业学位硕士研究生的知识积累和专业能力。

考试方式：笔试，闭卷

考试说明：除考试作答用笔之外，不得携带其它工具。

答题时间：180 分钟

考试内容比例：（卷面成绩 150 分）

- 1.考试题型：包括名词解释、简答题、专业方向论述题等题型。
- 2.名词解释约 20%，简答题约 40%，专业方向论述题约 40%。

基本内容及范围：

1. 影视艺术的特征：文化特性、美学特性等。
2. 影视艺术发展史：世界电影发展的各个阶段、特征及标志性作品；中国电影发展的各个阶段、特征及标志性作品；外国广播电视发展的各个阶段、特征及标志性作品；中国广播电视发展的各个阶段、特征及标志性作品；相关国家影视发展的简况及现状；网络视听的兴起、发展及现状。
3. 影视艺术基本理论：影视艺术语言；经典电影理论；现代电影理论；中国特色影视学派理论。

参考教材：

- 1.影视美学（第3版），彭吉象，北京大学出版社，2019
- 2.影视概论教程（第2版），张燕、谭政，北京师范大学出版社，2016