

厦门理工学院

2024 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称：设计概论；

二、招生硕士点（专业/领域）：设计 1357

考试要求：

- 1、本考试大纲适用于厦门理工学院设计 1357 专业硕士研究生的入学考试。
2. 要求考生掌握设计的概念与内涵、设计的发展、设计的分类、设计的特质、设计心理与思维、设计批评、设计师、设计创作、设计鉴赏等方面的基本知识、理论和方法。

考试方式：笔试，闭卷

考试说明：除考试作答用笔之外，不得携带其它工具。

答题时间：180 分钟

考试内容比例：卷面成绩满分 150 分

- 1、主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题、分析题。
- 2、名词解释：20 分；简答题：30 分；论述题：40 分；分析题 60 分。

基本内容及范围：

- 1、设计的概念与内涵：设计的概念、设计的内涵、设计的基本要素、设计与相关学科。
- 2、设计的发展：现代设计之前的设计轨迹、现代设计的出现、现代和后现代设计。
- 3、设计的分类：手工艺设计、视觉传达设计、产品造型设计、建筑与环境艺术设计、服装与时尚设计、数字媒体设计。
- 4、设计的特质：设计中的科技、设计中的艺术、设计中的市场。
- 5、设计心理与思维：设计心理、艺术设计思维。
- 6、设计批评：设计的批评对象及其主体、设计批评的形式、设计批评的标准、设计批评的理论、现代设计批评、设计批评的特殊方式。
- 7、设计师：设计师的角色演变、设计师的类型、设计师的职业素质、设计师的职业技能与能力的培养、设计师的社会职责。
- 8、设计创作：设计创作的原则、设计创作的过程。
- 9、设计鉴赏：设计的审美、设计风格、设计文化。

参考教材：

- 1、《设计概论》（第 2 版），陈正俊著，东方出版中心，2012 年 12 月。
- 2、《设计概论》（第 1 版），李龙生、费利君著，江苏凤凰美术出版社，2020 年 5 月。
- 3、《设计学概论》（第 2 版），尹定邦主编，湖南科学技术出版社，2011 年 2 月。