

音乐学院 2023 年硕士研究生招生专业目录

(明年的拟招生人数落实到各小方向, 如声乐、中国乐器等)

013 音乐学院 (0791-88120569 黄老师) 网址: http://yyxytw.jxnu.edu.cn/					
专业代码、名称及研究方向	拟招生人数	考试科目	复试时笔试科目	复试时同等学力加试科目	学习方式及学制(导师)
130200 音乐与舞蹈学					
01 作曲技术理论研究 (含和声、复调、作品分析、配器)	6 人	01 方向: ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③738 中西音乐史 ④876 和声与音乐作品分析 I	01 方向: ①复调音乐写作 ②乐器演奏	①视唱练耳 ②基础和声	全日制: 3 年
02 音乐学(含民族音乐学、中国音乐史、西方音乐史、音乐教育学)	9 人	02 方向: ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③738 中西音乐史 ④877 和声与音乐作品分析 II	02 方向: ①命题论文写作 ②演奏或演唱		
03 舞蹈学(含舞蹈史论研究、民族舞蹈文化研究)	4 人	03 方向: ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③745 舞蹈艺术概论 ④878 中外舞蹈史	03 方向: ①舞蹈基本功 ②三个不同风格的舞蹈片段 ③命题即兴舞蹈创作		
130300 戏剧与影视学 01 戏剧与影视剧创作研究 02 电影与新媒体艺术研究	5 人	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③740 艺术基础理论 ④879 戏剧影视作品分析	01 方向: ①命题论文写作 ②即兴编创与表演 ③台词独白 02 方向: ①命题论文写作 ②综合素质考察	本专业只招收全日制本科毕业生	全日制: 3 年

135101 音乐<专业学位>(MFA)					
01 作曲、指挥(合唱、乐队)	9 人	01 方向: ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③336 艺术基础 ④876 和声与音乐作品分析 I	作曲方向: ①音乐创作(带钢琴伴奏的艺术歌曲写作,为指定乐谱进行管弦乐编配)②乐器演奏 指挥方向: ①合唱指挥:A.合唱改编 B.技能面试:a.自选指挥两首合唱作品,必须一首无伴奏。(考生自备总谱及双钢琴演奏员)b.演奏钢琴作品二首,主调复调各一首 ②乐队指挥:A.管弦乐配器法 B.技能面试:a.自选指挥两首不同风格的作品(交响曲中的某乐章或单乐章管弦乐作品,考生自备总谱及双钢琴演奏员)b.器乐演奏:钢琴要求演奏相当于车尔尼《钢琴练习曲》op. 299 及以上水平的乐曲 1 首(其他乐器要求演奏同等程度的曲目)c.视唱练耳(多声部音乐听觉分析,三个以上升降号视唱) 声乐演唱方向: ①民族唱法:A.民歌一首 B.中国创作歌曲一首 C.不同风格的中国歌剧咏叹调选段两首 D.钢琴伴奏(自弹自唱)E.视唱②美声唱法:A.中外艺术歌曲各一首 B.不同风格的歌剧咏叹调选段两首 C.钢琴伴奏(自弹自唱)D.视唱③流行唱法:A.自选中英文流行歌曲各一首 B.自弹自唱一首 C.清唱一首 D.可加唱一首原创(唱)作品 中国乐器演奏方向: ①综合技巧练习曲一首,其中古琴专业为琴歌一首②乐曲(不同风格的中、大型乐曲各一首)③视奏,其中古琴专业视奏减字谱 管弦乐器演奏方向: ①弦乐 A.音阶(三个八度以上音阶)B.练习曲一首 C.中外中、大型乐曲各一首 D.视奏②管乐:A.音阶一首(吐音和连音)B.练习曲一首 C.中外中、大型乐曲各一首 D.视奏 键盘乐器演奏、钢琴艺术指导方向: ①任选肖邦、李斯特、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫、德彪西的练习曲一首②复调作品一首③大型作品一首(奏鸣曲式快板乐章)④现场为指定声乐作品(五线谱)伴奏、即兴编配一首(简谱)	①视唱练耳 ②基础和声	全日制:3 年
02 音乐表演(含声乐演唱(民族、美声、流行)、中国乐器演奏(二胡、扬琴、古筝、琵琶、古琴、竹笛、笙、唢呐)、管弦乐器演奏(含:小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、双簧管、单簧管、萨克斯管、圆号、长号、小号)、键盘乐器演奏、钢琴艺术指导)	70 人	02 方向: ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③336 艺术基础 ④877 和声与音乐作品分析 II	03 方向: ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③738 中西音乐史 ④877 和声与音乐作品分析 II		
03 音乐教育	12 人		中国乐器演奏方向: ①综合技巧练习曲一首,其中古琴专业为琴歌一首②乐曲(不同风格的中、大型乐曲各一首)③视奏,其中古琴专业视奏减字谱 管弦乐器演奏方向: ①弦乐 A.音阶(三个八度以上音阶)B.练习曲一首 C.中外中、大型乐曲各一首 D.视奏②管乐:A.音阶一首(吐音和连音)B.练习曲一首 C.中外中、大型乐曲各一首 D.视奏 键盘乐器演奏、钢琴艺术指导方向: ①任选肖邦、李斯特、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫、德彪西的练习曲一首②复调作品一首③大型作品一首(奏鸣曲式快板乐章)④现场为指定声乐作品(五线谱)伴奏、即兴编配一首(简谱) 音乐教育方向: ①音乐表演考试(自弹自唱或演奏、演唱、指挥一首曲目)②说课或进行课堂教学、案例分析,并尽量在其中展现相应的专业技能,时间 10—15 分钟		

135106 舞蹈<专业学位> 01 舞蹈编导 02 舞蹈教育	4 人	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③745 舞蹈艺术概论 ④886 舞蹈作品分析	①舞蹈基本功 ②三个不同风格的舞蹈片段(舞蹈编导自编作品组合或片段一个, 时间不超过 3 分钟) ③命题即兴舞蹈创作	①编导理论 ②基训 A. 古典芭蕾 B. 中国古典舞	全日制: 3 年
135105 广播电视<专业学位> 01 播音主持艺术 02 艺术编导	7 人	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③740 艺术基础理论 ④879 戏剧影视作品分析	01 方向 1. 自备文学作品朗诵 2. 给定素材情境主持 02 方向 1. 自备视频作品展示 2. 命题分镜头脚本设计	①广播电视与新媒体概论 ②媒体文案写作	全日制: 3 年
135102 戏剧<专业学位> 01 戏剧影视表演	3 人	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③740 艺术基础理论 ④879 戏剧影视作品分析	①台词独白 ②即兴编创与表演 ③声乐表演或形体表演	①台词分析 ②戏剧与影视学基础	全日制: 3 年

注: 招生专业目录中拟招生人数仅供参考, 各专业招生人数须待教育部下达后方可确定, 请参考该专业近 3 年招生人数。

参考书目

一、336 艺术基础

1. 彭吉象:《艺术学概论》, 北京大学出版社, 2015 年第 4 版。
2. 王次炤:《艺术学基础知识》, 中央音乐学院出版社, 2006 年版。
3. 王宏建:《艺术概论》, 文化艺术出版社, 2010 年第 1 版。

二、738 中西音乐史

1. 刘再生:《中国音乐史简明教程》, 上海音乐学院出版社, 2006 年版
2. 汪毓和:《中国近现代音乐史》, 人民音乐出版社, 2009 年版
3. 夏野:《中国古代音乐史简编》, 上海音乐出版社, 2010 年版
4. 于润洋:《西方音乐通史》, 上海音乐出版社, 2003 年版
5. 钟子林:《西方现代音乐概述》, 人民音乐出版社, 2016 年版

三、740 艺术基础理论

1. 《艺术学概论》(第五版), 彭吉象, 北京大学出版社
2. 《中国电影史》, 钟大丰, 中国广播影视出版社
3. 《世界电影艺术发展史教程》, 王宜文, 北京师范大学出版社
4. 《中外戏剧史》, 刘彦君、廖奔著, 广西师范大学出版社
5. 《电视艺术学》, 高鑫, 北京师范大学出版社

四、745 舞蹈艺术概论

1. 隆荫培 徐尔充:《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2016 年第 9 版。

五、876 和声与音乐作品分析 I

1. 《和声学教程》，斯勃索宾等合著，人民音乐出版社，2008 年版
2. 《和声的理论与应用》，桑桐著，上海音乐出版社，1982 年版
3. 《曲式与作品分析》，吴祖强编著，人民音乐出版社，2003 年版
4. 《音乐作品分析教程》，钱仁康等著，上海音乐出版社，2003 年版

六、877 和声与音乐作品分析 II

1. 《和声学教程》，斯勃索宾等合著，人民音乐出版社，2008 年版
2. 《和声的理论与应用》，桑桐著，上海音乐出版社，1982 年版
3. 《曲式与作品分析》，吴祖强编著，人民音乐出版社，2003 年版
4. 《音乐作品分析教程》，钱仁康等著，上海音乐出版社，2003 年版

七、878 中外舞蹈史

1. 《中国舞蹈发展史》，王克芬，上海人民出版社，2004 年版
2. 《西方芭蕾史纲》，朱立人，上海音乐出版社，2001 年版
3. 《西方现代舞史纲》，刘青弋，上海音乐出版社，2005 年版

八、879 戏剧影视作品分析

130300 戏剧与影视学（01、02 方向）、 135102 戏剧<专业学位>（01 方向）:

1. 《通向电影圣殿》，王迪，中国电影出版社
2. 学术期刊:《当代电影》
3. 《世界名剧欣赏》，谭霏生，湖南人民出版社
4. 学术期刊:《戏剧》
5. 《话剧表演艺术概论》，叶涛 张马力，中国戏剧出版社

135105 广播电视<专业学位>（01 方向）:

1. 《电视节目策划学》（第三版），胡智锋，复旦大学出版社，2020 年版
2. 《播音主持艺术论》，张颂，中国传媒大学出版社，2009 年版
3. 《当代广播电视播音主持》（第二版），吴郁，复旦大学出版社，2008 年版
4. 《中外优秀电视节目案例解析》，王晓红，中国传媒大学出版社，2017 年版

九、886 舞蹈作品分析

1. 刘青弋《中外舞蹈作品赏析》上海音乐出版社，2004 年版
2. 金秋《舞蹈欣赏》高校教育出版社，2010 年