

## 美术与设计学院 2023 年研究生招生专业目录

美术与设计学院已有三十多年办学历史，培养了高层次美术与艺术设计人才近 8000 人。现有美术学、设计学两个一级学科硕士学位授权点和艺术硕士学位授权点(包括美术、艺术设计两个领域)，是文化部、教育部中国非物质文化遗产传承人群研培计划项目单位，拥有广东省美术与设计实验教学示范中心、广府文化研究基地等学科平台。现有美术教育、岭南传统工艺美术、动漫、绘画、产品设计、环境设计、服装设计、视觉传达设计等专业方向，与德国、英国、意大利等国的知名艺术院校签订了各类交流合作项目。拥有教授 12 人，博士生导师 4 人，工艺美术大师 6 人，副教授 26 人，其中具有博士学位 22 人。近年来，主持国家级课题 9 项，省部级项目 23 项，200 多项美术与设计作品获有省部级以上奖励。学院与广东省多家文化和企事业单位签订了产学研合作协议，为美术与艺术设计专业人才培养奠定了良好的基础，积累了丰富的经验，强化了教育服务创新型国家建设，服务地域经济发展的使命担当。

美术学硕士点下设：绘画理论与方法研究、美术教育研究方向。

设计学硕士点下设：设计理论与方法研究方向。

艺术硕士（美术领域）下设：西方绘画与当代表现、中国画材料语言与当代表现研究、动漫与跨媒体艺术、岭南文化遗产修复鉴藏与技艺传承、中国书法研究方向。

艺术硕士（艺术设计领域）下设：产品设计、视觉传达设计、环境设计

研究方向。

欢迎各位有志于艺术理论研究和艺术创作实践的考生报考广州大学美术与设计学院硕士研究生！

本学院 2022 年招收硕士研究生 83 人，2023 年拟招生人数仅做参考，可能有较大变动，实际招生人数以当年下达指标数为准。

招生单位名称：美术与设计学院

联系人：曾老师 石老师

咨询电话：020-39366982

学科、专业名称（代码） 研究方向	初试科目	复试笔试科目	同等学力	参考书目
<b>130400 美术学</b> 01 绘画理论与方法研究 02 美术教育	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③618 美术与设计史论（自命题） ④825 美术专业基础（自命题），要求：在普通考试用纸上完成	1、专业基础（按研究方向命题） 2、专业创作 要求：在专用画纸上完成	不招收	美术史论考试参考书目：①《中国美术史》（马工程教材），《中国美术史》编写组，高等教育出版社，2019 年出版，《外国美术史》欧阳英著（中国美术学院出版社 2008 年出版）  美术专业基础考试内容范围：命题创作。
<b>130500 设计学</b> 01 设计理论与方法研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 203 日语 ③618 美术与设计史论（自命题） ④826 艺术设计专业基础（自命题），要求：在普通考试用纸上完成	1、专业基础（按研究方向命题） 2、专业设计 要求：在专用画纸上完成	不招收	设计史论考试参考书目： 《艺术设计概论》李砚祖 湖北美术出版社，2009 年出版。  艺术设计专业基础考试内容范围：命题设计。

<p><b>1351 艺术硕士</b></p> <p><b>135107 美术</b></p> <p>01 西方绘画与当代表现</p> <p>02 中国画材料语言与当代表现研究</p> <p>03 动漫与跨媒体艺术</p> <p>04 岭南文化遗产修复鉴藏与技艺传承</p> <p>05 中国书法</p> <p><b>135108 艺术设计</b></p> <p>01 产品设计</p> <p>02 视觉传达设计</p> <p>03 环境设计</p>	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③711 艺术概论（自命题）：分美术和艺术设计两部份，考生按报考专业方向选题完成。</p> <p>④922 美术与设计专业基础（自命题），要求：在普通考试用纸上完成</p>	<p>① 专业基础（按研究方向命题）</p> <p>② 专业创作或专业设计</p> <p>要求：在专用画纸上完成</p>	<p>不招收</p>	<p>艺术概论考试范围以参考书目为准。</p> <p>美术领域考试参考书目：《艺术学概论》（马工程教材），《艺术学概论》编写组，高等教育出版社，2019年出版</p> <p>艺术设计领域考试参考书目：《世界现代设计史》王受之 中国青年出版社 2015年版。</p> <p>美术与设计专业基础考试内容范围：根据各专业方向，用自己熟悉的手法完成命题创作或命题设计。</p>
---	--	--	------------	--