为做好常态化疫情防控期间硕士研究生招生复试录取工作，根据教育部和浙江师范大学有关文件精神，结合学院实际，特制定本细则。

一、工作原则

坚持科学选拔，确保招生质量。坚持公平公正，维护考生合法权益。坚持以人为本，服务考生，提升研究生招生管理水平。

二、组织机构

1.学院成立研究生招生工作领导小组负责根据教育部和学校有关招生工作规定，制定学院招生复试录取方案并具体组织实施。

2.学院按学科（专业）成立若干复试小组，每个复试小组按要求配备负责技术支持、记录复试情况、考生资格审查及身份验证的专门工作人员。

3.学院组建督察组，对硕士研究生招生复试录取工作进行全面巡查、有效监督，对远程复试组织实施过程中重点环节、重要岗位纪律执行情况进行重点监督。

三、复试工作

（一）复试时间

复试时间3月29-31日。具体请考生查看[《浙江师范大学音乐学院2022年硕士研究生招生网络远程复试时间安排表》](http://music.zjnu.edu.cn/2022/0326/c13806a390434/page.htm)及学院官网上相关通知。

（二）招生计划

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码 | 专业名称 | 研究方向 | 招生计划 | 备注 |
| 130200 | 音乐与舞蹈学 | 不区分方向 | 24 | 含已录推免生1人 |
| 045111 | 学科教学(音乐) | 不区分方向 | 26 | 含退役大学生士兵计划1名、已录推免生5人 |
| 135101 | 音乐 | 音乐表演 | 24 | 含已录推免生1人 |
| 135101 | 音乐 | 音乐教育 | 15 | 含已录推免生2人 |

（三）复试形式

1．根据常态化疫情防控要求，所有招生专业均采用网络远程复试形式，不再安排现场笔试环节。采用钉钉（DingTalk）和腾讯会议软件。

2．考生应在独立、无干扰场所参加复试，学院复试小组集中进行复试。

3、远程复试平台及硬件要求、操作规程详见[《浙江师范大学2022年硕士研究生招生网络远程复试考生须知》](https://mp.weixin.qq.com/s/KGIO0IUxcAApqW94sapd7g)。

（四）复试内容

1．远程复试考核内容主要包括专业基础知识、科研创新能力、外语听说能力、综合素质以及思想政治素质和品德考核。

2.思想政治素质和品德考核主要考核考生本人的现实表现，内容包括考生的政治态度、思想表现、道德品质、遵纪守法、诚实守信等方面。思想政治素质和道德品质考核不作量化计入总成绩，但考核结果不合格者不予录取。

（五）复试成绩

考生总成绩由初试成绩和复试成绩两部分组成，初试成绩占总成绩的70%，复试成绩占总成绩的30%。

网络远程复试成绩总分为200分，其中外语听说能力测试为40分。复试成绩低于120分不予录取。

（六）复试组织形式

远程复试考核前，由学院组织远程复试测试工作，考生按要求，提交资格审查相关材料，并签订《诚信复试承诺书》。

复试顺序将由复试工作组在督察组监督下随机抽签形成，并于复试前一天告知考生。

远程复试考核时间不少于20分钟，考生之间间隔5分钟左右。

考生应确保复试当天电话畅通，选用有线网接入视频参与复试。若考试过程中考生反馈无法看清试题，则由考官组长读题。若考试过程中考生声音断续或反馈无法听清考官问题，由技术主考解决。

（七）其他

1.心理测试

心理测试网址：<http://xlcs.zjnu.edu.cn/school/index.asp?school=44>，在心理测试首页，选择登录方式为“学生”；登录名为考生身份证号；密码为考生身份证后六位，本学院的所有考生须在3月27日前完成心理测试。

2.体检

为减少疫情防控期间考生健康风险，复试体检统一安排在拟录取考生报到入学时。体检合格者方可注册，取得学籍。不合格者经研究生院审批同意后可保留入学资格一年。保留期满体检仍不合格者，取消入学资格。考生如因在体检中弄虚作假，造成入学后无法正常学习或者按规定予以退学处理等后果的，责任由考生本人承担。

四、资格审核

考生需在规定时间内提交以下材料原件的扫描件或照片：

1.有效身份证正反面、准考证。

2.应届生上传《教育部学籍在线验证报告》；往届生上传本科学历证书和学位证书（若有）及《教育部学历证书电子注册备案表》；获国外学历学位的提供学历或学位证书以及教育部留学服务中心出具的《国外学历学位认证书》。

3.“退役大学生士兵”专项计划的考生须提供《入伍批准书》和《退出现役证》。

4.网报后在中国学信网学历校验未通过的考生须提交《中国高等教育学历认证报告》。

5.曾经更改过姓名或身份证号的考生，需提供户口本或公安局开具的证明。

我院将严格按照教育部相关要求，对考生进行身份和资格审查，对考生提交的上述材料进行审核。凡弄虚作假者一律不予复试；资格审查不合格者不予复试。对提供虚假信息或材料者，一经核实将取消其复试资格、录取资格、入学资格、学籍直至取消学历学位，责任由考生自负。

五、调剂工作

（一）调剂原则

1.调剂考生其初试成绩须符合一志愿的国家A类复试分数线，并且达到调入学科所在门类的国家A类复试分数线（或自划线）。

2.调剂考生应满足我院各调剂专业的调剂要求，详见国家调剂服务系统。

3.调入专业与第一志愿报考专业相同或相近，应在同一学科门类范围内。

4.初试科目与调入专业初试科目相同或相近，其中初试全国统一命题科目应与调入专业全国统一命题科目相同。

5.对申请同一招生单位同一专业、初试科目完全相同的调剂考生，按考生初试成绩择优遴选进入复试的考生名单。

6.我院所有学术学位专业不接受专业学位考生的调剂。

（二）调剂程序

1.调剂工作一律在教育部指定的“全国硕士生招生调剂服务系统”进行。

2.我院将根据专业需求及复试录取实际情况，通过“全国硕士生招生调剂服务系统”发布调剂缺额、调剂要求等信息，每次开放调剂系统持续时间不低于12个小时。

3.教育部开放“全国硕士生招生调剂服务系统”后，调剂考生登录提交调剂申请。我院将向符合调剂要求的考生发送复试通知，考生须在收到复试通知2小时内进行确认，否则视为放弃复试资格。具体复试安排和复试名单将在学院网页公布。

4.复试结束后，合格考生将收到我院通过调剂系统发送的“待录取”通知，考生须在12小时间内进行确认，否则视为放弃拟录取资格。“待录取”通知一经考生确认，不再更改。

六、录取工作

（一）各专业按照考生初试成绩和复试成绩加权相加后的总成绩（保留小数点后两位），从高到低依次录取。总成绩相同时，依次按初试成绩、复试成绩从高到低择优录取。一志愿考生和调剂考生分开复试、分别排序，优先录取一志愿合格考生。

初试成绩满分为500分的专业，总成绩计算公式：

总成绩=初试成绩÷5×初试权重(70%)+复试成绩÷2×复试权重(30%)

（二）根据教育部文件规定，对复试工作中存在下列情况之一的考生不予拟录取或取消录取资格：

1.复试成绩不及格（满分200分，复试成绩低于120分为不合格）。

2.思想政治素质和品德考核不合格。

3.调剂考生未在规定时间内登陆“全国硕士生招生调剂服务系统”确认待录取。

4.应届本科毕业生及自学考试和网络教育届时可毕业本科生考生，入学时未取得国家承认的本科毕业证书。

5.拟录取为定向就业考生未按时提交定向就业协议。

6.提供虚假信息。

（三）定向就业的硕士研究生必须在拟录取公示期间提交定向就业协议书。考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取，学校不承担责任。

七、其他

（一）入学后3个月内，学院将按照教育部规定对所有报到考生进行思想政治和道德品质、专业能力、学籍学历和健康状况等全面复查，对弄虚作假和不合格者，一经核实将取消学籍，一律通报原单位；情节严重的，移交有关部门调查处理。

（二）我院以中国研究生招生信息网、浙江师范大学研究生招生信息网、学院官网、电话、电子邮件、短信等方式公开或发送给考生的相关信息、文件和消息，均视为送达，因考生个人疏忽等原因造成的一切后果由考生本人承担。

八、信息公开及申诉渠道

1.信息公开网站：

学院信息公开网站：<http://music.zjnu.edu.cn/>

2.咨询及申诉渠道

学院咨询电话：0579-82283473、82283152；邮箱：yyxy@zjnu.cn

学校投诉电话：0579-82283026、82282319；投诉邮箱：yzb@zjnu.cn、jwb@zjnu.cn

以上内容如有变动，请以最新通知为准。请考生随时关注浙江师范大学研究生招生信息网及音乐学院网站上发布的最新信息。

浙江师范大学音乐学院2022年硕士研究生一志愿复试名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 准考证号 | 姓名 | 报考专业 | 报考研究方向 | 政治成绩 | 外语成绩 | 业务1成绩 | 业务2成绩 | 初试总分 | 备注 |
| 103452210008043 | 徐碧霞 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 72 | 79 | 114 | 138 | 403 |  |
| 103452210008300 | 陈雨蝶 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 78 | 75 | 112 | 133 | 398 |  |
| 103452210008116 | 史紫月 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 74 | 68 | 107 | 143 | 392 |  |
| 103452210007959 | 王馨瑶 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 76 | 69 | 120 | 126 | 391 |  |
| 103452210008051 | 黄怡 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 66 | 73 | 117 | 135 | 391 |  |
| 103452210008244 | 张鑫 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 75 | 59 | 121 | 135 | 390 |  |
| 103452210008299 | 胡莉梅 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 77 | 70 | 112 | 131 | 390 |  |
| 103452210008201 | 张奋 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 67 | 57 | 134 | 127 | 385 |  |
| 103452210008038 | 周朱奕 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 73 | 83 | 96 | 130 | 382 |  |
| 103452210008238 | 赵欣冉 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 79 | 76 | 93 | 134 | 382 |  |
| 103452210008182 | 闫鑫 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 75 | 60 | 118 | 129 | 382 |  |
| 103452210008163 | 高雨婷 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 73 | 73 | 100 | 134 | 380 |  |
| 103452210008235 | 潘蕊 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 73 | 69 | 108 | 130 | 380 |  |
| 103452210008013 | 徐慧慧 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 69 | 63 | 114 | 131 | 377 |  |
| 103452210008105 | 丁苗苗 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 76 | 59 | 108 | 134 | 377 |  |
| 103452210008166 | 田江华 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 65 | 66 | 123 | 120 | 374 |  |
| 103452210008173 | 张晓婉 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 79 | 75 | 90 | 130 | 374 |  |
| 103452210008042 | 乐蕊萌 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 70 | 65 | 110 | 128 | 373 |  |
| 103452210007940 | 李洁 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 67 | 64 | 116 | 123 | 370 |  |
| 103452210008098 | 刘洋 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 67 | 67 | 103 | 133 | 370 |  |
| 103452210008288 | 叶新 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 59 | 65 | 103 | 142 | 369 |  |
| 103452210008089 | 叶旭锋 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 66 | 51 | 118 | 130 | 365 |  |
| 103452210008265 | 王昊翔 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 67 | 61 | 103 | 131 | 362 |  |
| 103452210008204 | 李俊唇 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 78 | 55 | 93 | 135 | 361 |  |
| 103452210007955 | 张瑞杰 | 学科教学（音乐） | 不区分研究方向 | 68 | 59 | 97 | 130 | 354 | 退役大学生士兵专项计划 |
| 103452210020591 | 叶欢欢 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 76 | 63 | 145 | 145 | 429 |  |
| 103452210020617 | 吴佳巍 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 73 | 50 | 141 | 148 | 412 |  |
| 103452210020595 | 王启丁 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 66 | 61 | 139 | 143 | 409 |  |
| 103452210020590 | 孙志鹏 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 81 | 73 | 123 | 132 | 409 |  |
| 103452210020601 | 周怡倩 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 76 | 59 | 136 | 138 | 409 |  |
| 103452210020597 | 陆奕莹 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 68 | 55 | 146 | 139 | 408 |  |
| 103452210020613 | 周翌 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 72 | 46 | 143 | 145 | 406 |  |
| 103452210020582 | 李沛杰 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 63 | 59 | 141 | 138 | 401 |  |
| 103452210020614 | 袁怡琳 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 64 | 53 | 142 | 137 | 396 |  |
| 103452210020598 | 刘家旻 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 64 | 56 | 134 | 139 | 393 |  |
| 103452210020587 | 顾雨婷 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 73 | 65 | 115 | 138 | 391 |  |
| 103452210020585 | 薛添 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 74 | 49 | 127 | 140 | 390 |  |
| 103452210020592 | 傅嘉启 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 68 | 51 | 132 | 137 | 388 |  |
| 103452210020625 | 胡星星 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 69 | 44 | 139 | 134 | 386 |  |
| 103452210020604 | 耿广松 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 66 | 47 | 127 | 136 | 376 |  |
| 103452210020593 | 陈希玥 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 68 | 54 | 114 | 137 | 373 |  |
| 103452210020594 | 张林慧 | 音乐与舞蹈学 | 不区分研究方向 | 64 | 51 | 117 | 135 | 367 |  |
| 103452210020952 | 黄巧玲 | 音乐 | 音乐表演 | 81 | 75 | 146 | 141 | 443 |  |
| 103452210020956 | 李嘉奇 | 音乐 | 音乐表演 | 78 | 65 | 142 | 140 | 425 |  |
| 103452210020938 | 许可 | 音乐 | 音乐表演 | 75 | 57 | 147 | 138 | 417 |  |
| 103452210020948 | 张杨 | 音乐 | 音乐表演 | 72 | 50 | 149 | 143 | 414 |  |
| 103452210020958 | 朱晨然 | 音乐 | 音乐表演 | 77 | 60 | 137 | 139 | 413 |  |
| 103452210020950 | 吴微微 | 音乐 | 音乐表演 | 67 | 67 | 135 | 140 | 409 |  |
| 103452210020954 | 钟义恒 | 音乐 | 音乐表演 | 64 | 65 | 141 | 139 | 409 |  |
| 103452210020933 | 魏群 | 音乐 | 音乐表演 | 62 | 65 | 140 | 142 | 409 |  |
| 103452210020957 | 李欣欣 | 音乐 | 音乐表演 | 78 | 43 | 145 | 140 | 406 |  |
| 103452210020963 | 王运达 | 音乐 | 音乐表演 | 68 | 53 | 147 | 138 | 406 |  |
| 103452210020991 | 王红飞 | 音乐 | 音乐表演 | 68 | 57 | 141 | 139 | 405 |  |
| 103452210020945 | 郑嘉豪 | 音乐 | 音乐表演 | 65 | 52 | 146 | 140 | 403 |  |
| 103452210020970 | 李煜帅 | 音乐 | 音乐表演 | 69 | 54 | 137 | 140 | 400 |  |
| 103452210021001 | 武晓伟 | 音乐 | 音乐表演 | 67 | 65 | 132 | 136 | 400 |  |
| 103452210020928 | 周小嬿 | 音乐 | 音乐表演 | 68 | 51 | 144 | 136 | 399 |  |
| 103452210020962 | 权力 | 音乐 | 音乐表演 | 68 | 64 | 128 | 138 | 398 |  |
| 103452210020955 | 陈其畅 | 音乐 | 音乐表演 | 67 | 54 | 134 | 138 | 393 |  |
| 103452210020942 | 傅子桓 | 音乐 | 音乐表演 | 54 | 70 | 133 | 135 | 392 |  |
| 103452210020960 | 邹晓语 | 音乐 | 音乐表演 | 65 | 49 | 140 | 137 | 391 |  |
| 103452210020990 | 黄钰 | 音乐 | 音乐表演 | 63 | 44 | 143 | 138 | 388 |  |
| 103452210020940 | 谢超 | 音乐 | 音乐表演 | 73 | 61 | 117 | 131 | 382 |  |
| 103452210020985 | 杜天琪 | 音乐 | 音乐表演 | 73 | 43 | 127 | 136 | 379 |  |
| 103452210020989 | 张梦源 | 音乐 | 音乐表演 | 60 | 46 | 137 | 133 | 376 |  |
| 103452210020980 | 王邓君紫 | 音乐 | 音乐表演 | 61 | 41 | 136 | 137 | 375 |  |
| 103452210021009 | 王璐云 | 音乐 | 音乐表演 | 71 | 52 | 111 | 137 | 371 |  |
| 103452210020937 | 郑小草 | 音乐 | 音乐表演 | 69 | 40 | 136 | 122 | 367 |  |
| 103452210020934 | 王璐敏 | 音乐 | 音乐表演 | 65 | 40 | 133 | 128 | 366 |  |
| 103452210020988 | 尹赫 | 音乐 | 音乐教育 | 70 | 66 | 138 | 139 | 413 |  |
| 103452210020943 | 何欢畅 | 音乐 | 音乐教育 | 70 | 67 | 134 | 134 | 405 |  |
| 103452210020982 | 刘如昕 | 音乐 | 音乐教育 | 66 | 49 | 143 | 140 | 398 |  |
| 103452210020930 | 杨溢 | 音乐 | 音乐教育 | 57 | 54 | 146 | 138 | 395 |  |
| 103452210020968 | 毛斐斐 | 音乐 | 音乐教育 | 68 | 46 | 146 | 134 | 394 |  |
| 103452210021005 | 刘文卉 | 音乐 | 音乐教育 | 65 | 41 | 146 | 141 | 393 |  |
| 103452210021007 | 龚梅 | 音乐 | 音乐教育 | 64 | 53 | 132 | 142 | 391 |  |
| 103452210020959 | 张安楠 | 音乐 | 音乐教育 | 68 | 56 | 130 | 137 | 391 |  |
| 103452210020935 | 魏依迪 | 音乐 | 音乐教育 | 66 | 58 | 129 | 135 | 388 |  |
| 103452210020965 | 吴馨怡 | 音乐 | 音乐教育 | 57 | 54 | 134 | 142 | 387 |  |
| 103452210020961 | 唐瑞琪 | 音乐 | 音乐教育 | 70 | 44 | 134 | 138 | 386 |  |
| 103452210021006 | 曾浩根 | 音乐 | 音乐教育 | 69 | 61 | 113 | 140 | 383 |  |
| 103452210020946 | 李宇宁 | 音乐 | 音乐教育 | 58 | 49 | 136 | 127 | 370 |  |