

音乐学院 2022 年硕士研究生招生复试 专业素质和能力考核要求

一、音乐与舞蹈学专业

(一) 音乐类的考生须考察专业理论素养并演唱或演奏曲目 1 首 (曲目自选、背谱、不带伴奏、不带妆、时长 8 分钟以内)。

(二) 舞蹈类的考生须考察专业理论素养并表演自选舞蹈剧目 1 个 (不带妆、时长 3 分钟以内)。

二、音乐专业

考生须演唱或演奏与报考研究方向相符的曲目 2 首 (背谱、不带伴奏、不带妆、总时长 12 分钟以内)。

各方向要求如下:

(一) 声乐

1. 美声唱法:

A. 歌剧大、中型咏叹调 1 首;

B. 艺术歌曲 1 首。

2. 民族唱法:

A. 歌剧大、中型咏叹调 1 首;

B. 民族风格作品 (民歌、民歌改编作品、古曲、创作作品等) 1 首。

注意:

1. 考生须根据自己的唱法自备四首作品，A、B各两首，考试当天分别抽取一首进行考试。美声唱法的作品至少包括两种语言（须在曲目上标注）。歌剧咏叹调须原调演唱。

2. 按照声音声部的不同，四首作品须从下列曲目中至少选择一首。

美声唱法：

(1) 女高音：1. 普契尼《主人请听我说!》（《图兰朵》）；2. 莫扎特《年轻姑娘应该懂得》（《女人心》）；3. 瞿琮词 郑秋枫曲《我爱你中国》；4. 瞿琮词 郑秋枫曲《帕米尔，我的家乡多么美》。

(2) 女中音：1. 彭基埃利《天使般的声音》（《爵康达》）；2. 比才《爱情像一只小鸟》（《卡门》）；3. 刘毅然词 刘为光曲《共和国之恋》；4. 王持久词 朱嘉琪曲《古老的歌》。

(3) 男高音：1. 多尼采第《偷洒一滴泪》（《爱的甘醇》）；2. 雷哈尔《你是我的一切》（《微笑王国》）；3. 晓光词 谷建芬曲《那就是我》；4. 柯岩词 施万春曲《送上我心头的思念》。

(4) 男中音：1. 多尼采第《像天使一样美丽》（《唐帕斯夸勒》）；2. 瓦格纳《晚星颂》（《唐豪瑟》）；3. 光未然词 冼星海曲《黄河颂》；4. 苏轼词 青主曲《大江东去》。

(5) 男低音：1. 威尔第《破碎的心》（《西蒙 博卡内格拉》）；2. 罗西尼《谣言，诽谤》（《塞维利亚的理发师》）；3. 王洛宾词曲《红彩妹妹》；4. 了止词 桑桐曲《天下黄河十八弯》。

民族唱法：

(1) 民族男声部：1. 赫哲族民歌《乌苏里船歌》（郭颂、汪云才、胡小石改编）；2. 《天路》（屈塬词、印青曲）；3. 《我的爱人你可听见》（选自歌剧《长征》，邹静之词、印青曲）；4. 《看秧歌》（东北民歌，郭颂编词曲）。

(2) 民族女声部：1. 《包楞调》山东民歌；2. 《信天游》（白秉权编词曲、纪冬泳配伴奏）；3. 《来生来世把你爱》（选自歌剧《运河谣》，黄维若词、印青曲）；4. 《洗菜心》湖南花鼓戏。

（二）钢琴

1. 练习曲 1 首（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖蒂等作曲家的技巧性音乐会练习曲），或三声部以上的复调作品 1 首（套）；

2. 乐曲 1 首，或奏鸣曲一个快板乐章。

（三）古筝

1. 以下四首作品任选 1 首：周煜国《云裳诉》，乔金文、任清志《汉江韵》，客家传统筝曲《出水莲》，王建民《枫桥夜泊》；

2. 自选作品 1 首。

（四）小提琴

1. 巴赫小提琴无伴奏奏鸣曲，或组曲中的一慢一快两个乐章；

2. 任选一首大型协奏曲中的第一乐章。

（五）合唱指挥

1. 演奏钢琴乐曲 1 首，或演唱声乐作品 1 首；
2. 指挥自选合唱作品 1 首；
3. 现场实时考评（视唱或视奏）。

（六）音乐教育（教学实践型）

1. 8 分钟以内教学片段（以中小学教材内容为中心）；
2. 自弹自唱曲目 1 首。

（七）作曲

1. 演奏器乐作品 1 首；
2. 演唱中国民歌 1 首；
3. 考生须提交由本人原创的 2-3 首完整作品（其中需包含一首带钢琴伴奏的艺术歌曲，一部三个声部以上的室内乐作品或双管以上编制的乐队作品。作品应附录音，可以是电子版录音或 MIDI 小样）；
4. 现场实时考评。

三、舞蹈专业

1. 表演自选舞蹈作品 1 个，时长 3 分钟以内，不化妆；
2. 表演自创舞蹈作品 1 个，时长 3 分钟以内，不化妆；
3. 现场实时考评。

备注：以上各专业考生若超过时长或总时长，由主考官叫停。