**江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目
考　试　大　纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目代码、名称:** | 电影导演创作 |
| **适用专业:** | **戏剧与影视学 电影导演创作硕士专业学位方向** |

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分 及 考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

**（三）试卷内容结构（考试的内容比例及题型）**

各部分内容所占分值为：

第一部分　电影导演创作基础，60分

第二部分　电影剧作写作，90分

**（四）试卷题型结构**

名词解释（概念题）：2小题，每小题5分，共10分

简答题（简述题）： 2小题，每小题10分，共20分

论述题（综合题）： 2小题，每小题15分，共30分

写作题（综合题）： 1小题，共90分

上述题型中，名词解释和简答题主要考查考生的电影导演创作的基本理论知识，论述与写作题主要考查学生的拓展与应用能力。

**二、考查目标（复习要求）**

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《电影导演创作》科目考试内容包括电影导演创作基础、电影剧本写作等2部分知识内容，要求考生系统掌握相关基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决现实社会中的实际问题。

**三、考查范围或考试内容概要**

**电影导演创作基础 内容概要**

**电影形式**

电影形式的重要性

叙事是一种形式系统

**电影风格**

镜头：场面调度

镜头：摄影

剪接：镜头之间的关系

电影的声音

**电影剧本写作 内容概要**

电影剧本是什么

主题

人物：构成人物；创造人物

结尾和开端

建置

段落

情节点

场景

构筑剧本

写电影剧本

剧本的形式

改编

**参考教材或主要参考书：**

**1.《电影艺术，形式与风格》（修订第8版）大卫·波德维尔，克里斯汀·汤普森著，曾伟祯译，北京联合出版公司。**

**2.《电影剧本写作基础》悉德·菲尔德著，钟大丰 鲍玉珩译，北京联合出版公司，2016年版。**

**四、样卷**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目代码、名称:** | 电影导演创作 |
| **适用专业:** | **戏剧与影视学 电影导演创作硕士专业学位方向** |

注：考生答题时，请写在考点下发的答题纸上，写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

（本试题共 3 页）

一、名词解释题（每题5分，共10分）

1、焦距

2、略

二、简述题（每题10分，共20分）

1、简述长镜头的功能

2、略

三、论述题（每题15分，共30分）

1、举例论述电影音乐的作用

2、略

四、剧本写作题（共90分）

**1、根据下面短梗概写出剧本长梗概，题目自拟（二选一，1500字以上，50分）**

 （1）虽然找房子让人不断有了脾气又没了脾气，虽然最后定下来的这间房子糟糕极了，男孩和女孩还是一起开始了打拼生涯。女孩很努力，收入渐增，而男孩则满足于自己的现状；他们在经历了很多生活和工作的不如意中渐渐疏离。三年后，男孩选择回到家乡小县城，女孩则留下依旧追逐梦想。

 （2）他头顶上的天空，一直是灰蒙蒙的，就像眼前电脑中的数据，总让人头脑不清醒。一次难得的投身大自然的长跑活动，他认识了她，对生活的态度也开始转变；然而，一次意外，她离开了，他也知道了她的过去。他决定到她十年前曾经支教过的山村去，因为那里的天是清澈湛蓝的，像她的眼睛。

**2、根据上题所选素材写出剧本开端部分的1分钟剧情（1000字左右，40分）**