

## 音乐舞蹈学院 2021 年研究生招生专业目录

广州大学音乐舞蹈学院成立于 2005 年 7 月，前身系 2000 年成立的广州大学艺术与设计学院音乐、舞蹈专业。学院目前在编专业教师 56 人（其中教授 5 人，副教授 25 人，获博士学位 18 人）。现有音乐学专业（下设音乐教育、社会音乐-音乐表演方向）和舞蹈编导专业（下设舞蹈编导、国标舞编导方向）两个本科专业。2010 年获音乐舞蹈艺术专业硕士学位授权点，2011 年获音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点，现有硕士生导师 22 人。学院设音乐系、舞蹈系，辖音乐理论、声乐、钢琴、器乐、舞蹈理论、舞蹈表演、舞蹈编导等教学机构，广州大学音乐舞蹈教育研究所、广州大学声乐嗓音研究所等研究机构。2005 年 3 月根据广州市政府有关文化体制改革的决定，广州芭蕾舞团、广州歌舞团（现更名为广州歌舞剧院）、广州市艺术学校划归广州大学，院团开展共建，实施产学研发展战略，“院团结合”音乐舞蹈人才培养模式研究成为学院的一项重要教改内容。

学院获国家级、省市级的实验区、研究基地有：全国艺术硕士研究生教育综合改革创新区、广东省艺术类人才培养综合改革实验区、广东省“院团结合”音乐舞蹈人才培养模式创新实验区、广东省本科高校教学质量与教学改革工程《音乐教育教学团队》等。学院教师近年来在全国各类音乐刊物上发表论文和作品 400 多篇（件），出版专著、教材 40 多部，获国家社科基金艺术学项

目、国家艺术基金、教育部人文社会科学研究规划基金项目等国家级、省部级及各类科研项目 60 多项，13 项成果获国家级、省部级奖，如第四届全国教育科学研究优秀成果奖二等奖、教育部“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材、广东省哲学社会科学优秀成果奖二等奖、广东教育教学成果奖（高等教育）二等奖等，获得过包括多项国内外舞蹈比赛大奖、孔雀奖全国高等艺术院校声乐大赛奖等重要奖项。学院现有博士生导师 1 人，省、市宣传思想战线“十百千”优秀人才培养对象 7 人，广州市优秀教师 4 人，“两团”特聘教师 15 人。

本学院 2020 年招收硕士研究生 25 人，2021 年招收人数、推免生人数以教育部下达指标后为准（其中推免生拟接收 15 人）。

招生单位名称：音乐舞蹈学院

联系人：张老师

联系电话：020-39366685

学科、专业名称 (代码) 研究方向	考试科目	复试科目	同等学力 加试科目	参 考 书 目
1302 音乐与舞蹈学 01 中国传统音乐研究 02 音乐美学 03 作曲与作曲技术理论 04 音乐舞蹈教育研究	①101 思想政治理论； ②201 英语一； ③629 中外音乐舞蹈史（自命题）（中国传统音乐研究、音乐美学、作曲与作曲技术理论、音乐舞蹈教育研究音乐方向考生选做中外音乐史、音乐舞蹈教育研究舞蹈方向考生选做中外舞蹈史）； ④849 音乐舞蹈作品分析（自命题）（中国传统音乐研究、音乐美学、作曲与作曲技术理	①专业外语笔试与外语听力、口语测试； ②表演技能考试（演奏一首器乐作品或演唱一首声乐作品或表演一首舞蹈作品）； ③综合素质及能力面试。 方向 03 除①-③外，加试作曲技术理论笔试。	本专业不接收同等学力	音乐方向参考书目： 刘再生著《中国音乐史简明教程》（上、下），上海音乐学院出版社 2006 年版。（2）汪毓和著《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社 1984 年版。（3）于润洋主编《西方音乐通史》，上海音乐出版社 2003 年版。（4）吴祖强编著《曲式与作品分析》，人民音乐出版社 2010 年版。（5）斯波索宾：《和声学教程》，人民音乐出版社 2008 年版。 舞蹈方向参考书目： （1）冯双白、茅慧 主编《中

	论方向、音乐舞蹈教育研究音乐方向考生选做曲式与作品分析，音乐舞蹈教育研究舞蹈方向考生选做舞蹈作品分析)。			国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社 2010 年版。(2) 欧建平 著《外国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社 2008 年版。
1351 艺术硕士 135101 音乐 01 声乐 02 器乐 03 作曲与指挥方向	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③713 中国音乐史及作品分析(自命题) ④919 西方音乐史及作品分析(自命题)	声乐、器乐方向： ① 表演技能考试 (01, 02 方向) 声乐： 演唱不同风格声乐作品 3 首(其中 1-2 项为必选，伴奏自带，流行唱法伴奏自带 U 盘和音频 CD 光盘，标明序号、曲名和曲种，考场配话筒两支，音响接入端口一个)。 美声唱法： 1. 中外艺术歌曲 1 首； 2. 歌剧咏叹调 1 首； 3. 准备 2 首美声唱法作品，当场抽签 1 首演唱。 (以上 4 首至少用两种以上原文演唱) 民族唱法： 1. 传统民歌 1 首(可选传统民歌改编作品)； 2. 民族歌剧咏叹调 1 首； 3. 准备 2 首民族唱法作品，当场抽签 1 首演唱。 流行唱法：	本专业不接收同等学力	③中国音乐史及作品分析： (1) 刘再生著《中国音乐史简明教程》(上、下)，上海音乐学院出版社 2006 年版。(2) 汪毓和著《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社 1984 年版。(3) 李吉提著《中国传统音乐结构分析概论》，中央音乐学院出版社 2004 年版。 ④西方音乐史及作品分析： (1) 于润洋主编《西方音乐通史》，上海音乐出版社 2003 年版。(2) 高为杰、陈丹布编著《曲式分析基础教程》，高等教育出版社 2006 年版。(3) 吴祖强编著《曲式与作品分析》，人民音乐出版社 2010 年版。 肖黎声主编，《声乐》(1-2 册)，上海音乐出版社，2007 年 8 月第一版。 高等师范院校《声乐曲选集》(中国作品)(1)、(2)、(3)、(4)，人民音乐出版社，2006 年第一版重印。 人民音乐出版社编，《声乐曲选集》(外国作品)(1)、(2)、(3)、(4)，人民音乐出版社，2006 年第一版重印。 霍立等主编，《新编中国声乐曲

		<p>1. 流行歌曲 1 首；</p> <p>2. 中、外音乐剧选曲 1 首；</p> <p>4. 准备 2 首流行唱法作品，当场抽签 1 首演唱。</p> <p>器乐（本方向侧重钢琴、二胡，其它器乐的学生慎重选择）</p> <p>二胡：</p> <p>1. 传统作品一首；</p> <p>2. 现代作品两首。</p> <p>钢琴：</p> <p>演奏不同风格钢琴曲 4 首</p> <p>1、练习曲 1 首（选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾）。</p> <p>2、复调 1 首（巴赫平均律）。</p> <p>3、奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）。</p> <p>4、自选乐曲 1 首（除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国乐曲）。</p> <p>② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。</p> <p>作曲与指挥方向：</p>	<p>集》1-13 集，春风出版社、辽宁人民出版社，1995—2008 年第一版。</p> <p>人民音乐出版社编，《声乐教学曲库》中外作品 6-7 卷，人民音乐出版社，2006 年第一版重印。</p> <p>顾平主编，高等艺术院校声乐教材（美声：男生卷、女生卷），上海音乐出版社，2005 年。</p> <p>周枫、饶余鉴、徐朗主编，《意大利歌曲 108 首》，世界图书出版公司，2006 年。</p> <p>郭祥义编，中国民族声乐教材（男声、女声），吉林音像出版社，2000 年。</p> <p>罗洪编选，《难忘的旋律——中国二十世纪三四十年代流行歌曲集》，花城出版社，2012 年。</p> <p>罗洪主编，《流行音乐声乐教材》男生版、女生版，人民音乐出版社，2010 年。</p> <p>赵倩编著，《西方音乐剧演唱鉴赏教程-独唱卷 1. 2. 3. 4 册》，上海音乐出版社，2013 年。</p>
--	--	--	---

		<p>作曲：</p> <p>① 弦乐四重奏写作；</p> <p>② 作曲技术理论笔试；</p> <p>③ 综合素质及能力面试（含演奏器乐作品一首，及英语口语）。</p> <p>指挥：</p> <p>① 指挥三首不同风格作品（其中包含无伴奏合唱作品一首，外国作品一首，考生自备钢琴演奏人员）。</p> <p>② 综合素质及能力面试：含 1. 清唱一首声乐作品； 2. 视唱练耳-和弦模唱、三升三降以内视唱； 3. 钢琴视奏合唱新谱； 4. 演奏钢琴作品一首，299 以上程度，背谱； 5. 英语口语）。</p>		
<p>1351 艺术硕士</p> <p>135106 舞蹈</p> <p>01 舞蹈表演</p> <p>02 舞蹈编导</p> <p>03 舞蹈教学与教育</p>	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③714 中外舞蹈史（自命题）</p> <p>④920 艺术学概论（自命题）</p>	<p>① 表演技能考试。</p> <p>舞蹈编导方向：</p> <p>成品剧目展示并口述作品介绍（音乐、服装自备），古典芭蕾、民族民间舞、古典舞、现代舞任选其一；即兴创编。</p> <p>舞蹈表演方向：</p> <p>成品剧目展示并口述</p>	<p>本专业不收同等学力</p>	<p>③中外舞蹈史：冯双白、茅慧《中国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社 2010 年版。欧建平《外国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社 2008 年版。</p> <p>④彭吉象《艺术学概论》（第 4 版），北京大学出版社 2015 年版，</p>

		<p>作品介绍(要求同舞蹈编导方向); 技术技巧展示(古典舞需包含两种以上斜线技巧, 如摆腿跳、平转、串翻等; 芭蕾舞需包含两种以上斜线技巧, 如 GRAND PAS DE CHAT/大小 Fouette/Chaine 等); 第二舞种展示(民间舞、现代舞等)。</p> <p>舞蹈教学与教育: 同舞蹈表演方向。</p> <p>②综合素质及能力面试(包括英语口语)。</p>		
--	--	---	--	--

注:

以往三年的自命题科目真题可以到学院免费复印。