

美术与设计学院 2021 年研究生招生专业目录

美术与设计学院已有三十多年办学历史，培养了高层次美术与艺术设计人才近 8000 人。现有美术学、设计学两个一级学科硕士学位授权点和艺术硕士学位授权点(包括美术、艺术设计两个领域)，是文化部、教育部中国非物质文化遗产传承人群研培计划项目单位，拥有广东省美术与设计实验教学示范中心、广府文化研究基地等学科平台。现有美术教育、岭南传统工艺美术、动漫、绘画、产品设计、环境设计、服装设计、视觉传达设计等专业方向，与德国、英国、意大利等国的知名艺术院校签订了各类交流合作项目。拥有教授 17 人，博士生导师 2 人，工艺美术大师 6 人，副教授 26 人，其中具有博士学位 22 人。近年来，主持国家级课题 6 项，省部级项目 23 项，200 多项美术与设计作品获有省部级以上奖励。学院与广东省多家文化和企事业单位签订了产学研合作协议，为美术与艺术设计专业人才培养奠定了良好的基础，积累了丰富的经验，强化了教育服务创新型国家建设，服务地域经济发展的使命担当。

美术学硕士点下设：绘画艺术研究、美术教育学等研究方向。

设计学硕士点下设：产品设计与服装设计研究、环境设计与视觉传达设计研究等研究方向。

艺术硕士（美术领域）下设：油画创作、中国书画创作、动漫与跨媒体艺术、艺术品修复与鉴藏、岭南传统工艺美术（广彩、广绣、陶艺、端砚、玉雕）等研究方向。

艺术硕士（艺术设计领域）下设：工业设计、视觉传达设计、室内与环境设计、服装设计等研究方向。

本学院 2020 年招收硕士研究生 70 人，2021 年招收人数、推免生人数以教育部下达指标后为准（其中推免生拟接收 15 人）。

招生单位名称：美术与设计学院

联系老师：石老师

招生单位咨询电话：020-39366982

学科、专业名称（代码） 研究方向	考试科目	复试笔试科目	同等学力加试科目	参 考 书 目
130400 美术学 01 绘画艺术研究 02 美术教育学	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③618 美术与设计史论（自命题） ④825 美术专业基础（自命题）	1、素描 2、专业创作	美术学不招收同等学力考生	美术与设计史论考试参考书目： ①《中国美术史》洪再新著(中国美术学院出版社 2013 年出版),《外国美术史》欧阳英著(中国美术学院出版社 2008 年出版) ②《现代设计艺术史》潘鲁生主编、董占军编著（高等教育出版社 2008 年出版）。 美术专业基础考试内容范围：命题创作。
130500 设计学 01 产品设计与服装设计研究 02 环境设计与视觉传达设计研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③618 美术与设计史论（自命题） ④826 艺术设计专业基础（自命题）	1、设计素描 2、专业设计	设计学不招收同等学力考生	美术与设计史论考试参考书目： ①《中国美术史》洪再新著(中国美术学院出版社 2013 年出版),《外国美术史》欧阳英著(中国美术学院出版社 2008 年出版) ②《现代设计艺术史》潘鲁生主编、董占军编著（高等教育出版社 2008 年出版）。 艺术设计专业基础考试内容范围：命题设计。

<p>1351 艺术硕士</p> <p>135107 美术</p> <p>01 油画创作</p> <p>02 中国书画创作</p> <p>03 艺术品修复与鉴藏</p> <p>04 动漫与跨媒体艺术</p> <p>05 岭南传统工艺美术</p> <p>135108 艺术设计</p> <p>01 视觉传达设计</p> <p>02 室内与环境设计</p> <p>03 工业设计</p> <p>04 服装设计</p>	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二</p> <p>③711 艺术概论（自命题）</p> <p>④922 美术与设计专业基础（自命题）</p>	<p>①素描</p> <p>②专业创作与设计</p>	<p>①素描</p> <p>②色彩</p>	<p>艺术概论考试范围以参考书目为准。</p> <p>艺术概论参考书目：①《艺术学概论》（第4版）彭吉象著，（北京大学出版社 2015 年出版）</p> <p>美术与设计专业基础考试内容范围：根据各专业方向，用自己熟悉的手法画一幅命题创作或命题设计。</p>
---	---	----------------------------	-----------------------	---

注：以往三年的自命题科目真题可以到学院免费复印